

Rencana Pembelajaran Semester



UNIVERSITAS FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PRODI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Kode Dokumen
39

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
English for Broadcasting	ENG 2527		T= 1 P=1	VI (enam)	
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
	Team		 Misnar, MA	 Dr. Silvi Listia Dewi, M.Pd	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	CPL 1 (S11)	Mampu beradaptasi, bekerjasama, berekreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menetapkan ilmu pengetahuan pada kehidupan			
	CPL 2 (KU6)	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya			
	CPL 3 (P4)	Menguasai konsep dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa Inggris serta keilmuan Bahasa Inggris untuk melaksanakan pembelajaran inovatif berbasis IPTEKS			
	CPL 4 (KK5)	Mengaplikasikan konsep dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa Inggris serta keilmuan Bahasa Inggris untuk melakukan evaluasi pembelajaran inovatif dengan memanfaatkan IPTEKS yang berorientasi pada kecakapan hidup			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CP MK 1	Mahasiswa mampu beradaptasi, bekerjasama, berekreasi, berkontribusi, dan berinovasi dalam menetapkan ilmu pengetahuan pada kehidupan (CPL 1)			
	CP MK 2	Mahasiswa mampu berkomunikasi dan berkolaborasi didalam tim secara efektif, mendengarkan, memberikan umpan balik, dan berkontribusi untuk mencapai tujuan siaran bersama (CPL 2)			
	CP MK 3	Mahasiswa mampu menkreasikan gaya penyiaran, bahasa yang digunakan, atau topik yang dipilih berdasarkan audiens yang dituju atau perubahan dalam situasi siaran(CPL3)			
	CP MK 4	Mahasiswa mampu menciptakan format baru untuk siaran, menggunakan teknologi terbaru dalam produksi, atau menemukan			

cara baru untuk menyampaikan informasi yang menarik dan relevan (CPL 4)

**Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar
(Sub-CPMK)**

Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu menganalisis teknik-teknik pengucapan yang benar dan diksi yang jelas untuk memastikan pengiriman suara yang profesional dan mudah dimengerti (C4, A4, P4), (CPMK1, CPMK2)
Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep penting dalam penulisan naskah untuk penyiaran dan dapat diaplikasikan keterampilan yang sesuai dalam konteks praktis. (C4, A4, P4), (CPMK1, CPMK2)
Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu mengevaluasi konsep dasar menulis naskah berita untuk penyiaran (C5, A4, P4), (CPMK1, CPMK2)
Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menulis naskah untuk berita, fitur, dan wawancara dalam penyiaran (C6, A4, P4), (CPMK1, CPMK2)
Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menulis skrip yang menarik dan ringkas (C6, A2, P5), (CPMK1, CPMK2)
Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu Menulis dan Melaporkan Berita (C4, A3, P3), (CPMK3, CPMK4)
Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu menganalisis teknik dalam wawancara (C5, A2, P2), (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)
Sub-CPMK8-10	Mahasiswa mampu menyajikan jenis-jenis dari penyiaran (C6, A2, P2), (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)
Sub-CPMK11-12	Mahasiswa mampu mempresentasikan skil dalam penyiaran (C6, A2, P2), (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)
Sub-CPMK13	Mahasiswa mampu mengorganisasikan aspek teknis di dalam penyiaran (C4, A2, P2), (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)
Sub-CPMK14-5	Mahasiswa mampu merekonstruksi trend terkini dan masa depan penyiaran (C4, A2, P2), (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)

**Peta CPL –
CPMK**

Peta matriks antara CPL dengan CPMK (Sub CP MK)

	SUB CPMK 1	SUB CPMK 2	SUB CPMK 3	SUB CPMK 4	SUB CPMK 5	SUB CPMK 6	SUB CPMK7	SUB CPMK8	SUB CPMK9	SUB CPMK 10	SUB CPMK 11	SUB CPMK 12
CPMK1	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√
CPMK2	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√
CPMK3						√	√	√	√	√	√	√
CPMK4						√	√	√	√	√	√	√

Diskripsi Singkat MK Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan bahasa Inggris yang diperlukan untuk berhasil dalam industri penyiaran internasional yang semakin terhubung dan beragam.

**Bahan Kajian:
Materi
pembelajaran**

1. Introduction to Broadcasting Industry
2. Language Skills for Broadcasting
3. Basics of Scriptwriting

4. Structure of scripts for different formats (news, features, interviews)
5. News Writing and Reporting
6. Journalism principles
7. Interview techniques
8. Broadcasting Genres
9. Presentation Skills
10. Technical Aspects of Broadcasting
11. Current Trends and Future of Broadcasting

Pustaka

Utama:

1. Johnston, D. H. (2003). *Encyclopedia of international media and communications*. ISBN 978-0-12-387670-6. Copyright © 2003 Elsevier Inc. All rights reserved.
2. Ellen Hume, *Talk Show Culture*, Editor(s): Donald H. Johnston, Encyclopedia of International Media and Communications, Elsevier, 2003. Pages 341-353.
3. Ritchard Tamba M'Bayo, *English-Speaking West Africa*, Status of Media in, Editor(s): Donald H. Johnston, Encyclopedia of International Media and Communications, Elsevier, 2003. Pages 529-542.
4. David Crookall, Voices out of the air: World communications year, international broadcasting and foreign language learning, System, Volume 11, Issue 3, 1983, Pages 295-302.
5. M. Coffey, Broadcast Journalism, Editor(s): Ruth Chadwick, Encyclopedia of Applied Ethics (Second Edition), Academic Press, 1998, Pages 332-337.
6. Philip J. Cianci, *HDTV and the Transition to Digital Broadcasting: Understanding New Television Technologies*. Copyright © 2007 Elsevier Inc. All rights reserved.
7. **Dewi, S. L., As'ari, C., Zuhra, I., & Misnar, M. (2023)**. Pelatihan Metode Dubbing Dan Subtitling Untuk Meningkatkan Kemampuan Speaking Bagi Siswa-Siswa Smk Negeri 1 Peusangan. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(1), 428-432.

Pendukung:

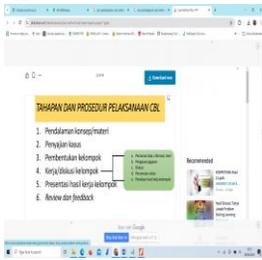
Internet

Dosen Dr. Silvi Listia Dewi, M.Pd & Misnar, MA

Pengampu

Matakuliah -
syarat

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa;	Materi Pembelajaran (Pustaka)	Bobot Penilaian (%)
	Indikator	Kriteria & Teknik			

(1)	(2)	(3)	(4)	Tatap Muka (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan teknik-teknik pengucapan yang benar dan diction yang jelas untuk memastikan pengiriman suara yang profesional dan mudah dimengerti	Mahasiswa: 1.1 Mahasiswa mampu menganalisis perbedaan media peyiaran. 1.2 Mahasiswa mampu mengevaluasi peran utama dalam industry penyiaran. 1.3 Mahasiswa mampu mengembangkan ketrampilan bahasa untuk penyiaran.	Orientasi Perkuliahan: 1. Perkenalan 2. Menyampaikan rincian materi yang akan dibahas setiap minggunya 3. Menyampaikan kontrak perkuliahan 4. Menyampaikan an kriteria penilaian 5. Menyampaikan an overview tentang perbedaan media <i>broadcasting</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah; Ceramah/Diskusi • Presentasi [(PB:2X(2x50))] • Tugas: Praktik 	eLearning: http://elearning.umuslim.ac.id/	Johnston, D. H. (2003). Encyclopedia of international media and communications. ISBN 978-0-12-387670-6. Copyright © 2003 Elsevier Inc. All rights reserved.	5
2	Mahasiswa mampu menganalisis konsep-konsep penting dalam penulisan naskah untuk penyiaran dan dapat diaplikasikan keterampilan yang sesuai dalam konteks praktis	1.1 Mahasiswa manpu Menganalisis Struktur Naskah untuk Berbagai Format (wawancara, berita, fitur dengan menyoroti perbedaan dalam pendekatan naratif dan kebutuhan audiens) 1.2 Mahasiswa mampu membuat naskah yang menarik perhatian dan padat	<p><u>Case Based Learning</u></p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah; <u>Learning Centered</u> • Presentasi [(PB:2X(2x50))] • Tugas: Anda ditugaskan untuk menyusun sebuah skrip berita tentang peristiwa terbaru dalam dunia penerbangan. Pilih salah satu kegiatan pemberitahuan di dalam pesawat yang sedang trending dan tulislah 	eLearning: http://elearning.umuslim.ac.id/	Ellen Hume, Talk Show Culture, Editor(s): Donald H. Johnston, Encyclopedia of International Media and Communications, Elsevier, 2003. Pages 341-353.	7

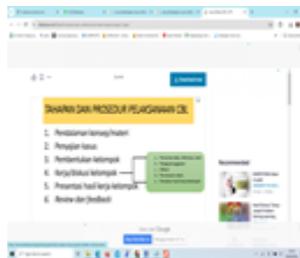
skripnya yang informatif dan menarik. Perhatikan penggunaan bahasa yang sesuai untuk penyiaran dan pastikan untuk menyertakan kutipan dari setidaknya dua narasumber yang berbeda. Jelaskan juga bagaimana Anda memilih sudut pandang dan gaya penulisan yang tepat untuk menarik perhatian penumpang

3 Mahasiswa mampu menkreasikan gaya penyiaran, bahasa yang digunakan, atau topik yang dipilih berdasarkan audiens yang dituju atau perubahan dalam situasi siaran

3.1 Mahasiswa mampu menganalisis struktur dan format cerita berita, termasuk piramida terbalik dan pembukaan yang menarik, serta memahami peran headline, lead, nut graf, dan body dalam penyampaian informasi

3.2 Mahasiswa mampu mengembangkan keterampilan wawancara yang efektif, seperti merencanakan pertanyaan yang

Case Based Learning Prosedurnya:



- **Kuliah;**
Learning Centered
- **Presentasi**
[(PB:3X(3x50))]
- **Tugas**
Praktik

eLearning:
<http://elearning.umuslim.ac.id/>

Ritchard Tamba M'Bayo, English-Speaking West Africa, Status of Media in, Editor(s): Donald H. Johnston, Encyclopedia of International Media and Communications, Elsevier, 2003. Pages 529-542.

relevan dan terbuka

4 Mahasiswa mampu menulis naskah untuk berita, fitur, dan wawancara dalam penyiaran

4.1. Mahasiswa mampu mengevaluasi keberimbangan, akurasi, dan objektivitas berita yang mereka tulis.
4.2. Mahasiswa mampu menghadirkan ide-ide kreatif dalam penyajian fitur dan wawancara yang menarik dan menggugah perhatian audiens

Problem Based Learning



- **Kuliah;** Case based method
- **Presentasi** [(PB:3X(3x50))]
- **Tugas:** Menulis naskah berita, fitur, dan wawancara

eLearning: <http://elearning.umuslim.ac.id/>

David Crookall, Voices out of the air: World communications year, international broadcasting and foreign language learning, System, Volume 11, Issue 3, 1983, Pages 295-302

8

5 Mahasiswa mampu menulis skrip yang menarik dan ringkas

5.1. Mahasiswa mampu menganalisis secara komprehensif tentang audiens dan konteks
5.2. Mahasiswa mampu menulis cerita yang kompleks dan ringkas

Problem Based Learning



- **Kuliah;** Case Based Method
- **Presentasi** [(PB:3X(3x50))]
- **Tugas:** Sebagai seorang produser acara televisi yang bertanggung jawab untuk membuat skrip singkat untuk segmen berita pagi, Anda menyadari bahwa waktu siaran terbatas dan Anda perlu memastikan skrip Anda tidak hanya menarik, tetapi juga

e-Learning: <http://elearning.umuslim.ac.id/>

Dewi, S. L., As'ari, C., Zuhra, I., & Misnar, M. (2023). Pelatihan Metode Dubbing Dan Subtitling Untuk Meningkatkan Kemampuan Speaking Bagi Siswa-Siswa Smk Negeri 1 Peusangan. Community Development Journal: Jurnal

7

ringkas. Berdasarkan situasi ini, bagaimana Anda akan memastikan skrip Anda mencapai tujuan ini? Berikan dua strategi yang Anda akan terapkan dan jelaskan mengapa Anda memilihnya.

Pengabdian Masyarakat, 4(1), 428-432.

6 Mahasiswa mampu Menulis dan Melaporkan Berita

6.1 Mahasiswa mampu menganalisis tentang isu yang uptodate dan menyajikannya dengan sudut pandang yang kritis dan informatif.
6.2 Mahasiswa mampu menginformasika berita dengan pendekatan kreatif dan inovatif.

Problem based learning



- **Kuliah;**
- **Presentasi:** [(PB:2X(2x50))]
- **Tugas:** Diskusi dan Presentasi

eLearning: <http://elearning.umuslim.ac.id/>

M. Coffey, Broadcast Journalism, Editor(s): Ruth Chadwick, Encyclopedia of Applied Ethics (Second Edition), Academic Press, 1998, Pages 332-337

5

7 Mahasiswa mampu menganalisis teknik dalam wawancara

7.1. Mahasiswa mampu mengevaluasi teknik wawancara dalam sebuah konteks
7.2. Mahasiswa mampu mengeksplorasi Teknik wawancara berbasis konteks



- **Kuliah;** PBL
- **Presentasi:** [(PB:2X(2x50))]
- **Tugas:** Diskusi dan Presentasi

e-Learning: <http://elearning.umuslim.ac.id/>

M. Coffey, Broadcast Journalism, Editor(s): Ruth Chadwick, Encyclopedia of Applied Ethics (Second Edition), Academic Press, 1998, Pages 332-

7

8-10 Mahasiswa mampu menyajikan jenis-jenis dari penyiaran

8.1 Mahasiswa mampu mampu menganalisis perbedaan antara jenis-jenis penyiaran seperti penyiaran radio, televisi, daring, dan cetak, serta memahami karakteristik unik masing-masing.

9.1 Mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi kelebihan dan kekurangan dari masing-masing jenis, serta memahami implikasi sosial, budaya, dan ekonomi dari penggunaan setiap jenis penyiaran.

10.1 Mahasiswa mampu menyajikan informasi tentang jenis-jenis penyiaran dengan cara yang menarik dan kreatif.

10.2 Mahasiswa mampu menyampaikan informasi tentang jenis-jenis penyiaran dengan bahasa yang jelas, lugas, dan akurat.

Problem Based learning

1. Penyajian Masalah.
2. Pengorganisasian Kelompok.
3. Pencarian Informasi.
4. Diskusi Kelompok.
5. Penyusunan Solusi.
6. Presentasi Solusi.
7. Refleksi.

• **Kuliah;**
Collaborative Learning

• **Presentasi**
[(PB:3X(3x50))]

• **Tugas:**
Diskusi dan Presentasi

eLearning:
<http://elearning.umuslim.ac.id/>

Philip J. Cianci,
HDTV and the
Transition to
Digital
Broadcasting:
Understanding
New Television
Technologies.
Copyright © 2007
Elsevier Inc. All
rights reserved

<p>11 Mahasiswa mampu - mempresentasikan skil 12 dalam penyiaran</p>	<p>11.1 Mahasiswa mampu menguasai keterampilan berbicara di depan umum dengan percaya diri dan jelas. 11.2 Mahasiswa juga mampu mempresentasikan proyek-proyek penyiaran</p>	<p><u>Problem Based learning</u> 1. Penyajian Masalah. 2. Pengorganisasian Kelompok. 3. Pencarian Informasi. 4. Diskusi Kelompok. 5. Penyusunan Solusi. 6. Presentasi Solusi. 7. Refleksi.</p>	<p>• Kuliah; Collaborative learning • Presentasi [(PB:2X(2x50))] • Tugas: Praktis</p>	<p>e-Learning: http://elearning.umuslim.ac.id/</p>	<p>Dewi, S. L., As'ari, C., Zuhra, I., & Misnar, M. (2023). Pelatihan Metode Dubbing Dan Subtitling Untuk Meningkatkan Kemampuan Speaking Bagi Siswa-Siswa Smk Negeri 1 Peusangan. Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 4(1), 428-432.</p>	<p>15</p>
<p>13 Mahasiswa mampu mengorganisasikan aspek teknis di dalam penyiaran</p>	<p>13.1 Mahasiswa mampu membuat jadwal produksi yang terinci, memastikan ketersediaan peralatan yang diperlukan, dan mengkoordinasikan tim produksi untuk memastikan semua tahapan produksi berjalan lancar dan efisien 13.2 Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menangani masalah teknis yang mungkin timbul selama proses produksi penyiaran</p>	<p><u>Problem Based learning</u> 1. Penyajian Masalah. 2. Pengorganisasian Kelompok. 3. Pencarian Informasi. 4. Diskusi Kelompok. 5. Penyusunan Solusi. 6. Presentasi Solusi. 7. Refleksi.</p>	<p>• Kuliah; Discovery Learning • Presentasi [(PB:3X(3x50))] • Tugas: Pilih salah satu situasi komunikatif yang telah Anda analisis sebagai pemilik hotel, pelanggan, CS dsb.</p>	<p>e-Learning: http://elearning.umuslim.ac.id/</p>	<p>Ritchard Tamba M'Bayo, English-Speaking West Africa, Status of Media in, Editor(s): Donald H. Johnston, Encyclopedia of International Media and Communications, Elsevier, 2003. Pages 529-542</p>	<p>5</p>
<p>14 Mahasiswa mampu</p>	<p>14.1 Mahasiswa mampu</p>	<p><u>Problem Based</u></p>	<p>• Kuliah;</p>	<p>eLearning:</p>	<p>Johnston, D. H.</p>	<p>20</p>

<p>- merekonstruksi trend 15 terkini dan masa depan penyiaran</p>	<p>menganalisis konvergensi media memengaruhi industri penyiaran saat ini dan di masa depan.</p> <p>14.2 Mahasiswa memiliki keterampilan terkait mengumpulkan, menganalisis, dan memvisualisasikan data terkait tren penyiaran</p> <p>15.1 Mahasiswa mampu melakukan penyiaran di English Talk.</p>	<p><u>Learning</u></p>	<p>Collaborative learning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi [(PB:3X(3x50))] • Tugas: Praktik 	<p>http://elearning.umuslim.ac.id/</p> <p>(2003). Encyclopedia of international media and communications. ISBN 978-0-12- 387670-6. Copyright © 2003 Elsevier Inc. All rights reserved.</p>
---	---	------------------------	--	--

16 UAS/ Ujian Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.

8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstruktur, **BM**=Belajar Mandiri.

Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot (%)*)	Bobot (%)) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\sum((\text{nilai Mhs}) \times (\text{bobot}\%))^*)$	Ketercapaian CPL pada MK (%)
1	CPL 1	CPMK1	CPMK1,	1.1	Tugas-1 praktik-1	5	75	$375+375$ $=750/10$ $=75\%$	75%
			CPMK2	1.2		5			
			CPMK3	1.3		5			
2	CPL 2	CPMK2	CPMK1,	2.1	Tugas-2 Praktik-2	5	75	$375+375$ $=750/10$ $=75\%$	75%
			CPMK2	2.2		5			
3	CPL 2	CPMK2	CPMK1,	3.1	Tugas-3 Praktik-3	5	75	$375+375/5$ $=750/10$ $=75\%$	75%
			CPMK2,	3.2		5			
4	CPL 2	CPMK2	CPMK1,	4.1	Tugas-4 Praktik-4	7	80	$595+595$ $=1.190/14$ $=85\%$	85%
			CPMK2	4.2		7			
5	CPL 2	CPMK2	CPMK1,	5.1	Tugas-5 Praktik-5	5	80	$400+400$ $=800/10$ $=80\%$	80%
			CPMK2	5.2		5			
6	CPL3	CPMK3	CPMK3	6.1	Tugas-6 Praktik-6	5	85	$425+425$ $=850/10$ $=85\%$	85%
				6.2		5			
7	CPL3	CPMK3	CPMK1,	7.1	Tugas-7 Praktik-7	6	85	$510+510$ $=1020/12$ $=85\%$	85%
			CPMK2,	7.2		6			
			CPMK3	7.3		6			
8-10	CPL3	CPMK3	CPMK1,	8.1	Tugas-8 Praktik-8	6	85	$510+510$ $=1020/12$ $=85\%$	85%
			CPMK2,	9.1		6			
			CPMK3	10.1		6			
				10.2		6			

11-12	CPL3	CPMK3	CPMK1 CPMK2 CPMK3	11.1 11.2	Tugas-11 Praktik-11	6 6	85	510+510 =1020/12 =85%	85%
13	CPL4	CPMK4	CPMK4	13.1	Praktik-13	7	90	630/7 =90%	90%
14-15	CPL4	CPMK4	CPMK4	14.1 14.2 15.1	Praktik-14-15	7	90	630/7 =90%	90%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)								
		Total Bobot (%)		100	100				
Nilai Akhir Mahasiswa ($\sum(\text{nilai mhs}) \times (\text{bobot}\%)$)									

Catatan: *CLO*= Courses Learning Outcomes, *LLC* = Lesson Learning Outcomes

Penilaian Ketercapaian CPL pada English for Halal Tourism

No	CPL pada MK-Micro Teaching	Nilai Capaian (0-100)	Ketercapaian CPL pada MK (%)
----	----------------------------	-----------------------	------------------------------

1	CPL 1 (S8) : Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (yang bersifat pedagogik)	15	15%
2	CPL 2 (KU1) : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.	25	25%
3	CPL 3 (P8) : Memiliki pengetahuan manajemen	30	30%
4	CPL 4 (KK 5) : Mampu berkomunikasi dan beradaptasi dengan lingkungan kerja dan masyarakat baik lokal, nasional, regional, maupun internasional	30	30%
		100	100%