





Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

		UNIVERSITAS ALMUSLIM FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS			Kode Dokumen: RPS 23		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	Bobot (SKS)		Semester	Tgl Penyusunan
English Literature		ENG 2320		T=1	P=1		25 Juni 2024
OTORISASI/PENGESAHAN		Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka PRODI	
		 Drs. Iswadi, M.Hum		 Drs. Iswadi, M.Hum		 (Dr. Silvi Listia Dewi, M.Pd)	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK						
	CPL1 (S1)		Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap relegius;				
	CPL1 (S3)		Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila				
	CPL1 (S5)		Menghargai keanekaragaman budaya (multiculture), pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;				
	CPL1 (S11)		Menggiatkan budaya 5S (senyum, sapa, salam, sopan, dan santun).				
	CPL2 (KU1)		Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;				
CPL2 (KU2)		Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;					

CPL 2 (KU3)	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
CPL4 (KK13)	Mampu mengembangkan kemampuan berwirausaha terkait dengan pemanfaatan kemampuan Bahasa Inggris lulusan (i.e., media massa, pariwisata, terjemahan, pementasan seni dan budaya)
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK1	Mampu berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (CPL1)
CPMK2	Mampu menghargai keanekaragaman budaya (multiculture), pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain dan bahasa Inggris (CPL1)
CPMK3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (CPL2)
CPMK4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (CPL2)
CPMK5	Mampu mengembangkan kemampuan berwirausaha terkait dengan pemanfaatan kemampuan Bahasa Inggris lulusan (i.e., media massa, pariwisata, terjemahan, pementasan seni dan budaya) (CPL4)
Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	
Sub-CPMK1	Mampu menghargai keanekaragaman budaya (multiculture), pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain dan bahasa Inggris (C3,A3), (CPMK1)
Sub-CPMK2	Mampu menghargai keanekaragaman budaya (multiculture), pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain dan bahasa Inggris (C6, A4), (CPMK2)
Sub-CPMK3	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (C3 , A4), (CPMK3)
Sub-CPMK4	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (C4, A3),

		(CPMK4)						
	Sub-CPMK5	Mampu mengembangkan kemampuan berwirausaha terkait dengan pemanfaatan kemampuan Bahasa Inggris lulusan (i.e., media massa, pariwisata, terjemahan, pementasan seni dan budaya) (C4, A2), (CPMK5).						
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
		Sub-CPM K1	Sub-CPM K2	Sub-CPM K3	Sub-CPM K4	Sub-CPM K5	Sub-CP6K 6	Sub-CPM K7
	CPMK1							√
	CPMK2	√	√	√		√		
	CPMK3	√		√	√	√	√	√
	CPMK4		√	√	√	√	√	√
Deskripsi Singkat MK	This course provides students with the definition, identification, and basic pattern for some key concepts of literary genres: features, characteristics, formats, basic styles, and their working mechanisms, in the light of both conventional and modern perspectives. enhance their skill in to understand, critically analyze, and (hopefully) enjoy the literary genres of the short story, poetry, the novel, drama. Students will explore the basic concepts of literary. In addition, through assignments in class (quizzes, exams, essays, and discussions) students will learn how to intelligently respond to the sometimes complicated concepts found in works of literature.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definitions of literature 2. History of Literature. 3. Kinds of Literature. 4. Elements of literature (poetry, prose, drama) 5. Periods of English and American Literature 6. Definition, elements and characteristics of fictional. 7. Definition, elements and characteristics of non-fictional. 8. Short stories 							
Pustaka	Utama:							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Azhari. et al. (2024). Poem “ruang hijau” by Natasha Rizky and emotional expression: The psychology of literature study. Vol 2 no 1. https://journal.uny.ac.id/v3/lit/article/view/308 . DOI: https://doi.org/10.21831/litlit.v2i1.308 							

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Boas, PR. (1913). The introduction to english literature. The English journal. Vol 2, No. 10. https://www.jstor.org/stable/801519 DOI: https://doi.org/10.2307/801519 3. Glazener, Nancy. (2015). Introduction: Literary history as the history of literature. DOI: https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199390137.003.0001 4. Ista Mahars. (2012). The study of English literature. Journal od English and education, vol 6 No.1 5. Nurgiyantoro, Burhan. et al. (2024). Mythological transformation in modern Indonesian novels. Vol 2 No.1. https://journal.uny.ac.id/v3/lit/article/view/268. DOI: https://doi.org/10.21831/litlit.v2i1.268 6. Salgaro, Massimo. (2020). The history of the empirical study of literature from the nineteenth to the twenty-first century. https://www.researchgate.net/publication/373951076 The History of the Empirical Study of Literature from the Nineteenth to the Twenty-First Century. DOI: https://doi.org/10.1515/9783110645958-020 7. Saputra, Yudi, Zaim, M. (2023). Pressupposition used in the dialogue of the main character in the “how to your dragon: The hidden world” movie script. Vol. 12, No. 4. https://ejournal.unp.ac.id/index.php/ell/article/view/125978 DOI: https://doi.org/10.24036/ell.v12i4.125978 8. Pound, Louise. (1918). The history of English literature: What it is and what it is not. The English journal. Vol.7, No. 7. https://www.jstor.org/stable/801352 DOI: https://doi.org/10.2307/801352 9. Pongpan,Kulaya. (2022). The empowering resistance. Vol1, No 2. https://journal.uny.ac.id/v3/index.php/lit DOI: https://doi.org/10.21831/litlit.v1i2.26 						
	Pendukung:						
	Internet						
Dosen Pengampu	Misnawati, M.Pd., CIIQA						
Mata Kuliah Syarat	-						
Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar(Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK1: Be able to	1.1. Students able to	• Verbal Test	• Kuliah;		• Definition of	10%

	understand and explain Definition of Literature (C3, A1).	understand and explain definition of literature. 1.2. Students should be able to understand the basic principles of English literary studies.		Lecturing, discussion • Tugas:		Literature • (Third ed.) [1] halaman: 13-19 [2] halaman: 32-39	
2	Sub-CPMK2: Be able to understand history of literature. C3, A4).	2.1 Be able to understand history literature of Old English Literature, Middle English Literature, and Modern English Literature. 2.2 Be able to know kinds literature development.	• Lecturing • Brainstorm • Asking and answering question	• Kuliah; • Presentasi [(PB:2X(2x50))]	elearning: http://elearning.umuslim.ac.id/	History of literature [1] halaman: 2-19 [2] halaman: 515-542	10%
3	Sub-CPMK3: Be able to know and understand kinds of Literature. C3, A4).	3.1 Be able to know and understand kinds of Literature: prose, poetry, Shakespeare's story, silent scene. 3.2 Be able to know and understand historical fiction, fairy tale, fable and fantasy. Drama, stories composed in verse or prose, usually for theatrical	• Lecturing • Asking and answering question.	• Kuliah; Project based • Presentasi [(PB:2X(2x50))] • Tugas: Students analyze, discuss and practice to paraphrase.	elearning: http://elearning.umuslim.ac.id/	Paraphrasing and plagiarism . [1] halaman: 42-45 [2] halaman: 17-20	10%

		<p>performance, where conflicts and emotion are expressed through dialogue and action.</p> <p>3.3 Be able to know explain the history of Modern English Literature.</p> <p>3.4 Be able to know explain the history of the famous poetry in Modern English Literature.</p> <p>3.5 Be able to read poem of literature from one of the famous writers of the Modern English Literature.</p>					
4 & 5	<p>Sub-CPMK4: Be able to explain and differentiated between periods of English and American Literature. C3, A4, P2).</p>	<p>4.1: Be able to explain and differentiated between periods of English and American Literature.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ekspositori dan Project based learning Bentuk pembelajaran: lecturing 	<ul style="list-style-type: none"> •Kuliah; Project Based •Presentasi [(PB:2X(2x50))] •Tugas: Wirte the paper. 		<p>Draft thesis chapter 1, [1] halaman: 1-9 [2] halaman: 25-65 [3] halaman: 1-12</p>	10%
6	<p>Sub-CPMK5: Be able to know and understand of definition, elements and characteristics of fictional.C3, A4).</p>	<p>5.1. Be able to know and understand of definition, elements and characteristics of fictional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lecturing •Discussion, demonstration and simulation. 	<ul style="list-style-type: none"> •Kuliah; Project Based •Presentasi [(PB:2X(2x50))] •Tugas: paper 	<p>elearning: http://elearning.umusli.ac.id/</p>	<p>Understanding fictional [1] halaman: 1-9 [2] halaman: 25-65 [3] halaman: 1-12</p>	10%

		5.2 Be able to solve problems of fictional writing.					
7	Sub-CPMK6: Be able to know and understand of definition, elements and characteristics of non-fictional.	6.1 Be able to know and understand of definition, elements and characteristics of non-fictional. 6.2 Be able to solve problems of nonfictional writing.	<ul style="list-style-type: none"> •Lecturing •Discussion, demonstration and simulation. 	<ul style="list-style-type: none"> •Kuliah; Project Based •Presentasi [(PB:2X(2x50))] •Tugas: paper 		Understanding non-fictional	10%
8 UTS/ Ujian Tengah Semester: Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya							
9, 10, 11 & 12	Sub-CPMK7: Be able to explain, understand and know of elements of literature (poetry, prose, drama) C3, A4).	6.1 Be able to explain, understand and know genres in textual studies: poem (poetry), prose, and drama. 6.2 Be able to understand and know intrinsic elements of poem (poetry), prose, and drama. 6.3 Be able to perform of poem (poetry), prose, and drama performance.	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturing • Group discussion • Simulation. Bentuk Non-tes and tes.	<ul style="list-style-type: none"> •Kuliah; Project based •Presentasi [(PB:2X(2x50))] •Tugas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Students make the conclusion of material of poem (poetry), prose, and drama in mind mapping technique. 2. Students performance of poem (poetry), prose, and drama. 		Elements of literature	20%
13	Sub-CPMK8: Be able to analyze the forms of literary	13.1 Students be able to analyze the forms of	<ul style="list-style-type: none"> •Lecturing 	<ul style="list-style-type: none"> •Kuliah; Project based 			10%

	<p>works, particularly poetry, and its intrinsic elements.</p>	<p>literary works, particularly poetry, and its intrinsic elements.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romantic poem: (William Wordsworth's "I Wandered Lonely as A Cloud") • Modern poem: Robert Frost's "Fire and Ice" • Realis poem: Edward Arlinton Robinson's "Richard Cory" 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion, demonstration and simulation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi [(PB:2X(2x50))] • Tugas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Students will also engage in small group discussions, allowing them to express opinions and learn to think critically during these activities." 2. "Each group will create a reflective outcome regarding the analysis of intrinsic elements of a literary poem that has been created in the form of an infographic project, uploaded to Google Classroom and each 			
--	--	--	---	--	--	--	--

				participant's social media with the designated hashtag for the poetry analysis assignment. (Project-based learning)"			
14 & 15	Sub-CPMK7: Be able to explain the social class norm in literature of short stories C3, A4).	7.1. Be able to explain the relation of social class norm in literature of short stories. 7.2 Be able to analyze in social class norm in literature of short stories.	Lecturing, Group Discussion and presentation	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah; Presentation • Presentasi [(PB:2X(2x50))] • Tugas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyze short stories of The Necklace karya Guy de Maupassant. 2. Finding out a literary work in a magazine, then analyzing the said work using a social perspective. 		Social class norm in literature [1] halaman: 203-211 [2] halaman: 228-262 [3] halaman: 1-4	10%
16	UAS/ Ujian Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa						

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus, dan pengetahuan.

3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajarannya dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Simulation, Discovery Learning, Self-Directed learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Case Method, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot Penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri.

Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa

Minggu	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\sum((\text{nilai Mhs}) \times (\text{bobot}\%))^{*)}$	Ketercapaian CPL pada MK (%)
1	CPL3	CPMK1	Sub-CPMK-2	1-1.1 1-2.2	Tugas-1 Tugas-2	4 4	10	80 80	320 320	$= (320+320)/8$ $=640/8$ $= 80\%$
2	CPL4	CPMK2	Sub-CPMK-3	2-2.1 2-2.2	Tugas-5 Soal Essay Kuis-1	5 5	10	85 85	425 425	$= (425+425)/10$ $=850/10$ $= 85\%$
3	CPL3	CPMK3	Sub-CPMK-4	3-1-1 3-2-2 4-1-1	Tugas-5 Soal PG Kuis-4	5 5	10	90 90	450 450	$= (450+450)/ 10$ $=900/10$ $= 90\%$
4 & 5	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-5	5-2.1 5-2.2	Tugas-6 Soal PG Kuis-5	5 5	10	90 90	450 450	$= (450+450)/ 10$ $=900/10$ $= 90\%$
6	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-5	5-2.1 5-2.2	Tugas-6 Soal PG Kuis-5	5 5	10	90 90	450 450	$= (450+450)/ 10$ $=900/10$ $= 90\%$
7	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-5	5-2.1 5-2.2	Tugas-6 Soal PG Kuis-5	5 5	10	90 90	450 450	$= (450+450)/ 10$ $=900/10$ $= 90\%$
8	UTS									
9, 10, 11 & 12	CPL3	CPMK 5	Sub-CPMK-5	9-9.1 9-9.2 9-9.3	Tugas-8 Soal Essay Kuis-7	5 5 5	15	95 95 95	475 475 475	$(475+475+475)/15$ $=1.425/15$ $= 95\%$
13	CPL4	CPMK 2	Sub-CPMK-6	11-11.1 11-11.2	Tugas-11 Soal Essay Kuis-7	5 5	8 8	95 95	380 380	$= (380+380)/ /8$ $=760/8$ $= 95\%$
14 &	CPL1	CPMK	Sub-CPMK-7	14-14.1	Tugas-12	4	10	95	380	$= (380+380)/ /10$

15		2		15-15.1	Soal PG Kuis-8	4		95	380	=760/10 = 76%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)									
Total Bobot (%)						100	100			
Nilai Akhir Mahasiswa ($\sum(\text{nilai mhs}) \times (\text{bobot}\%)$)										

Penilaian Ketercapaian CPL pada MK English Literature

No	CPL pada MK Academic Writing	Nilai Capaian (0-100)	Ketercapaian CPL pada MK (%)
1	CPL 1: Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;		
2	CPL 2: Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;		
3	CPL3: Menguasai Bahasa Inggris minimal setara dengan tingkat <i>pos- intermediate</i> untuk menciptakan komunikasi baik lisan maupun tertulis secara lancar, akurat, efektif, dan berterima.		
4	CPL 4: Melakukan percakapan secara formal dan informal dalam bahasa Inggris dengan menggunakan tata bahasa (grammar) dan pengucapan (pronunciation) yang baik		

Kriteria Penilaian

No	Penilaian (Indikator)	Persentasi (%)
1	Kehadiran	15
2	Sikap	10
3	Tugas	20
5	Quiz	15
6	UTS	20
7	UAS	20
Total		100

Format penilaian

Skala Nilai	NM	AM	Sebutan
$NM \geq 85$	A	4.00	Sangat Cemerlang
$80 \leq NM < 85$	A	3.75	Cemerlang
$75 \leq NM < 80$	B+	3.50	Sangat Baik
$70 \leq NM < 75$	B	3.00	Baik
$65 \leq NM < 70$	B-	2.75	Hampir Baik
$60 \leq NM < 65$	C+	2.50	Lebih dari cukup
$55 \leq NM < 60$	C	2.00	Cukup
$50 \leq NM < 55$	C-	1.75	Hampir Cukup
$40 \leq NM < 50$	D	1	Kurang
$NM < 40$	E	0	Gagal